

2101000106020052
EXAMINATION OCTOBER 2024 (ATKT EXAM)
BACHELOR OF ARTS (SIXTH SEMESTER)
HISTORY – XVIII
(CULTURAL HISTORY OF INDIA MIDDLE AGE & MODERN AGE)

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (SIXTH SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **HISTORY – XVIII (CULTURAL HISTORY OF INDIA MIDDLE AGE & MODERN AGE)**
 - c. Subject Code No : **2101000106020052**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

English Version

[Max. Marks: 50]

Q.1 Answer the following questions briefly. (Any five)

10

1. Which were the two main classes of society in Sultanats era?
2. How was the Hindu society like during the Sultanate period?
3. Which social reforms did Akbar make?
4. Mention the name of art and architecture of the Mughal period.
5. Give brief information about Sufism.
6. What were the causes of renaissance?
7. Give information about the pictures of Ajanta.

Q.2 Explain in detail the influence of Islam on Indian culture.

13

OR

Discuss the Mughal art-architecture.

13

Q.3 Explain the objectives of Bhakti movement; describe the contribution of various saints in it. **13**

OR

Describe the contribution of Raja Ram Mohanrai and Dayanand Saraswati as pioneers of the renaissance in India. **13**

Q.4 Write short note. (Any two) **14**

1. Social life of Sultanate era
2. Religious policy of Akbar
3. Factors of renaissance movement
4. Art architecture of modern India

Gujarati Version

[Max. Marks: 50]

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ) **10**

1. સલ્તનત સમયમાં સમાજના કયા બે મુખ્ય વર્ગો હતા?
2. સલ્તનત સમયનો હિંદુ સમાજ કેવો હતો?
3. અકબરે કયા કયા સુધારાઓ કર્યા?
4. મુગલ સમયમાં તૈયાર થયેલા કલા સ્થાપત્યના નામ જણાવો.
5. સૂફીવાદી ચળવળની ટૂંકમાં માહિતી આપો.
6. નવજાગૃતિના કારણો કયા હતા?
7. અજંતાના ચિત્રોની માહિતી આપો.

Q.2 ભારતીય સંસ્કૃતિ પર ઇસ્લામનો પ્રભાવ વિસ્તૃત રીતે સમજાવો. **13**

અથવા

મોગલયુગનું કલા સ્થાપત્ય ચર્ચો. **13**

Q.3 ભક્તિ આંદોલનના હેતુઓ સમજાવી; તેમાં વિવિધ સંતોનો ફાળો વર્ણવો. 13

અથવા

ભારતમાં નવજાગૃતિના પથદર્શક તરીકે રાજા રામમોહનરાય અને દયાનંદ સરસ્વતીનો ફાળો વર્ણવો. 13

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) 14

1. સલ્તનત યુગનું સામાજિક જીવન
2. અકબરની ધાર્મિક નીતિ
3. નવજાગૃતિના આંદોલન માટેના પરિબલો
4. આધુનિક ભારતનું કલા સ્થાપત્ય

*****END*****